

우리 입맛에 맞는 최고의 와인을 뽑는다

글 코리아와인챌린지 사무국

월간 <Wine Review>가 주최하는 국내 최초의 국제 와인 경쟁 대회인 Korea Wine Challenge(이하 KWC)가 올해 제 16회를 맞이했다. 지난 15년 동안 KWC는 '한국인의 입맛에 맞는 와인을 선별하여 소비자에게 신뢰할 수 있는 와인을 소개한다'는 슬로건 아래 한국 와인 시장의 발전을 위해 노력해 왔다. 이에 KWC는 국내에서는 국제 와인시장 트렌드를 파악하는 수단으로 여겨지며, 해외에서는 한국 와인시장 진입 시 반드시 고려해야 할 하나의 지표로 활용되고 있다.

KWC 2020에는 16개국에서 총 650종의 와인이 출품되었다. 코로나-19로 인한 글로벌 펜데믹 현상으로 출품 수량이 대폭 감소할 것이라 우려도 있었지만 다행히 평년 수준을 유지하며 국제 와인 행사로서의 입지를 다시 한 번 확인하였다. 특히 슬로베니아, 루마니아, 몰도바, 그리스, 남아프리카공화국, 캐나다, 독일 등 다양한 국가의 참가가 눈에 띄었으며, 최대 출품 국가로는 작년에 이어 이탈리아가 이름을 올렸다. 또한 예년에 비해 국내에 수입되는 와인의 출품 비율이 높았는데 이를 통해 KWC의 국내 와인 시장에서의 영향력을 확인해 볼 수 있었다.

본 대회에 참가한 모든 와인들은 지난 6월 29일 월요일부터 7월 8일 수요일까지 2주간 국가, 품종, 블렌딩 비율, 양조방법, 가격 등에 따른 카테고리로 나뉘어져 철저한 감독하에 공정한 블라인드 테이스팅을 통해 평가되었다. 품평방식은 총점 100점 중 기본적으로 50점을 부여하고, 여기에 더해 각 와인에 대한 '색상과 외양'에 6점, '향과 부케'에 12점, '맛과 여운'에 20점 그리고 '조화와 균형'에 12점으로 나누어 심사위원들이 최대 50점을 와인에 부여하는 방식으로 공정하고 엄격하게 평가했다. KWC 2020의 심사위원은 대중과 가까이 소통하는 현직 소믈리에들과 와인 전문가들로 구성되었다. KWC에 참가 경력이 있는 기존 심사위원단 42명 외 각종 대회 수상 경력 및 실력 있는 신규 심사위원 6명이 선출되어 KWC 2020과 함께 하였다. 해를 거듭할수록 높아지는 국제적 인지도와 더불어 16주년을 맞이한 공신력 있는 국제 대회인 만큼 심사위원 선정 기준과 규정을 더욱 엄격히 하여 보다 공정한 심사가 될 수 있도록 하였다.

품질이 뛰어난 전세계 많은 와인들의 참가는 KWC의 위상을 더욱 드높여 주었고 한국 와인 시장에 여러 가능성을 열어주었다. KWC 2020의 메달수상은 부문별 최고의 상인 '트로피'가 레드 와인, 화이트 와인, 스파클링 와인, 로제 와인, 스위트 와인, 포티파이드 와인에 부여되어 총 6개로 구성되었다. 그 밖의 트로피 급의

최고상에 부합하는 높은 점수(94점 이상)를 받은 10개 국가의 와인에 대해서도 객관적인 품평의 결과 그 품질을 인정하여 '국가별 베스트'가 수여되었다. 올해는 다출품 국가의 와인 중 최고 점수를 받은 총 10개의 레드 와인이 수상을 하였다. 국가별 베스트 부문 수상 국가에는 칠레, 포르투갈, 루마니아, 프랑스, 스페인, 뉴질랜드, 아르헨티나, 이탈리아, 미국, 호주 등이 있다.

올해는 어느 해보다 뛰어난 품질을 선보이며 각 부문별 최고 와인들이 수상 와인으로 선정되었다. 최고 점수를 받은 각 국가의 베스트 레드 와인 10종이 다시 경합을 벌여 '트로피' 레드 와인이 선정되었다. 결과적으로 KWC 2020에는 총 650종의 와인 중 6개의 트로피, 10개의 국가별 베스트, 92개의 금메달, 184개의 은메달, 90개의 동메달이 선정되었다. 이들 와인이 한국 와인시장에서 와인을 선택하는 하나의 지표로서 소비자들에게 소중한 길잡이가 되기를 바란다.

<KWC 2020 심사위원 명단>

KWC 2020에는 총 48명의 심사위원이 참가했다. 심사위원들은 올해 대회에서 그 어느 해보다도 다양한 국가의 품질 좋은 와인들을 맛볼 수 있었다.

강창신 주안상, 김성국 소믈리에, 김윤기 셀트리온 영빈관, 김인규 소설베뉴 라움, 김주용 임프레션, 김진용 메종 드 라 카테고리, 김하늘 파크로쉬, 김현수 와인바 르 파르, 김협 한국국제소믈리에협회, 김형남 힐튼 부산, 김형욱 마일즈와인테이스팅바, 김혜영 루나피에나, 박종섭 The_B, 박형민 와인자몽 와인컴퍼니, 배윤하 까사델비노, 신선용 투바이투, 심우성 봉플라봉벵, 안혜성 파라다이스시티, 양대훈 바81, 양윤주 하프패스트텐, 왕도열 에끌뒤벵 와인아카데미, 우두희 델리세 106, 유상선 보트르메종, 윤효정 잭 니콜라우스 골프클럽 코리아, 이가람 비바라쵸, 이경진 와인주막차차, 이동규 해비치 롤링힐스호텔, 이동우 엑스퍼, 이윤희 소설한남, 이소리 웨스틴 조선히otel 서울 나인스게이트, 이재민 알리고떼, 이주형(주)오투아이앤디, 이창근 코르테, 임현래 JW 메리어트 호텔 서울, 장운경 청담 몽로, 정락미 레스토랑 에벳, 정우영 알리고떼, 정하봉 JW 메리어트 호텔 서울, 조내진 위플이앤디 초이닷, 조을호 그랜드 하얏트 서울, 조현철 레스케이프 호텔, 차현태 ChaBliss 와인 편집샵, 최영준 현대그린푸드 EATALY, 최준선 소믈리에, 한희수 SPC 의식사업부, 홍광현 일치, 황승호 인비노, Oliver Brandenburg 아노락 서울

KWC selects the best wines for the Korean palate

Text by KWC Administration office

This year marked the 16th anniversary of Korea's first International Wine Competition, known as the Korea Wine Challenge (KWC), hosted by the monthly magazine <Wine Review>. Under the slogan of 'Selecting the best quality wines for the Korean palate to introduce the most trustworthy wines to customers,' KWC has made dedicated efforts to develop the Korean wine market over the past 15 years. Domestically, KWC is considered an unparalleled platform for identifying global trends in the wine industry, while being one of the useful indicators for overseas wineries to consider when preparing to enter the Korean market.

A total of 650 wines from 16 countries were exhibited at the KWC 2020. There were concerns that the number of entries would drop significantly due to the global pandemic phenomenon caused by the Corona-19, but fortunately, it remained at the average level and confirmed its position as an international wine event. In particular, the participation of various countries, including Slovenia, Romania, Moldova, Greece, South Africa, Canada, and Germany, was notable, and Italy was named the largest contributor following last year. In addition, the proportion of wines imported into Korea was higher than in previous years, which showed KWC's influence in the domestic wine market.

Over the last two weeks, from Monday, June 29, through Wednesday, July 8, all of the wines that participated in this competition were categorized according to country of origin, variety, blending ratio, oenology and price, as well as being evaluated through impartial and strictly monitored blind tasting. The competition adopted a 100-point scoring system in which a default score of 50 points was given to all wines entering the contest as a courtesy for the effort of sending a bottle of wine for the competition. The remaining 50 points were strictly and fairly evaluated by a select panel of judges in the following categories; 6 points for the 'color and appearance', 12 points for 'aroma and bouquet', 20 points for 'flavor and finish', and 12 points for 'harmony and balance'.

The judges for the KWC 2020 consisted of wine experts including practicing sommeliers working in close contact with the general public. 42 existing judging committee members who have participated in the previous KWC, and 6 new judges who won various prizes from various exhibitions were chosen and joined the KWC 2020. As this is a highly publicized international convention greeting its 16th anniversary, it was successfully completed because the criteria and regulations of the judges were more strictly enforced for fair judgement, and the judges paid more attention to the examination due to the higher quality of the wine compared with the previous year, as befits an internationally reputable competition whose global recognition has increased with every passing year of its 16-year history. The inclusion of a variety of quality fine wines has raised the international reputation

of the KWC to global status and opened wider opportunities for the Korean wine market. As for the KWC 2020's awards, 'Trophies' were given to the best wines in six different categories: Red, White, Sparkling, Rose, Sweet, and Fortified. In addition, wines from 10 countries with high scores (94 or higher) that match the top prize at the trophy level were also awarded a 'best country(nation)'s wine' in recognition of their quality as a result of objective evaluation. Best of Country awards went to Argentina, Australia, Chile, France, Italy, New Zealand, Portugal, Romania, Spain, and USA. This year, the best wines of each category were selected as winners, showing a more superior quality than any other year.

Those 10 Best Red wines contended with each other to clinch the one and only 'Trophy' red wine. From a total of 650 entries at the KWC 2020, the final tally of awards was 6 Trophies, 10 Best of Countries, 92 Gold Medals, 184 Silver Medals, and 90 Bronze Medals. These wines will hopefully serve as superb guides for Korean wine consumers, showing the way in selecting fine wines.

<Judges of KWC 2020>

In this year's competition, the panel of 48 renowned judges was able to taste quality wines from a greater variety of nations than ever before.

Kang Chang-shin (Juansang), Nathan Kim (Sommelier), Kim Yun-gi (Celtrion), Kim In-gyu (Raum Art Center), Kim Ju-yong (Impression), Kim Jin-yong (Maison De La Categorie), Sky Kim (Park Roche), Kim Hyun-soo (Le Phare), Kim Hyeop (KISA), Kim Hyung-nam (Hilton Busan), Kim Hyeong-uk (Miles Wine Tasting Bar), Kim Hye-young (Luna Piena), Park Jong-sup (The_B), Park Hyeong-min (Winegimont), Bae Yoon-ha (Casa del Vino), Shin Seon-yong (Two by Two), Sim Woo-sung (BonPlatBonVin), Ahn Hye-sung (Paradise City Hotel), Yang Dae-hoon (Urban Delight/Bar 81), Yang Yoon-ju (Half Past Ten), Wang Do-yeol (Ecole du Vin), Woo Doo-hee (Delisse106), Yoo Sang-sun (Votre Masion), Yoon Hyo-jung (Jack Nicklaus Golf Club Korea), Lee Ga-ram (Vivaracho), Lee Kyeong-jin (Wine Bistro Chacha), Lee Dong-gyu (Haevichi Rolling Hills), Lee Dong-woo (Exper), Lee Yun-hee (Soseoul_Hannam), Lee So-ri (Chosun Hotel), Lee Jae-min (Aligote), Lee Joo-hyeong (Q2 I.N.D), Lee Chang-geun (Corte), Lim Hyun-rae (JW Marriott Seoul), Jang Woon-keung (Monro), Jung Lark-mi (Evet), Jung Woo-young (Aligote), Jung Ha-bong (JW Marriott Seoul), Cho Nae-jin (Choi), Cho Eul-ho (Grand Hyatt Seoul), Cho Hyun-chul (Escape Hotel), Cha Heon-tae (ChaBliss Wine Shop), Choi Young-jun (Hyundai Green Food EATALY), Choi Jun-seon (Sommelier), Han Hyi-su (SPC Paris-Croissant), Hong Kwang-hyun (Ilchi), Hwang Seung-ho (Invino), Oliver Brandenburg (Anorak Seoul)